



FORMULAIRE D'ÉQUIVALENCE DES DIPLÔMES
(audiologie)

NOM : _____ PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

ENDROIT DE TRAVAIL : _____

TÉLÉPHONE : (bureau) _____ (résidence) _____

TÉLÉCOPIEUR : (bureau) _____ (résidence) _____

ADRESSE ÉLECTRONIQUE : (bureau) _____ (résidence) _____

Ce formulaire s'applique à toute personne qui, n'étant pas titulaire d'un diplôme donnant ouverture au permis de l'Ordre des orthophonistes et audiologistes du Québec, demande, aux fins de la délivrance d'un permis, à faire reconnaître équivalent à ce diplôme, un diplôme (deuxième cycle) délivré par un établissement d'enseignement situé hors du Québec.

Lire attentivement les instructions suivantes avant de remplir ce formulaire.

Indiquez tous les cours de deuxième cycle universitaire que vous avez suivis. Si certains sujets de cours peuvent être classifiés dans plus d'une catégorie de cours, veuillez diviser les heures (ou crédits) de ce cours en unités d'enseignement, clairement identifiables et faire une liste de ces unités tout en indiquant, pour chaque unité, le titre du cours ainsi fractionné. Ces cours devront être décrits sous la rubrique « Remarques » ci-après et un nombre total de crédits devra être mentionné.

Il est très important de remplir la section des cours suivis, du nombre d'heures et de crédits équivalents. La base de calcul est la suivante :

15 heures de cours théoriques équivalent à 1 crédit
30 heures de travaux pratiques équivalent à 1 crédit
45 heures de stages équivalent à 1 crédit

ÉQUIVALENCE DES DIPLÔMES - AUDIOLOGIE

Analyse des matières de deuxième cycle universitaire

cf. règlement, section II, article 5

1 a) Sciences fondamentales

- anatomophysiologie des systèmes phonatoire, auditif, oto-vestibulaire et leurs connexions centrales

Sigle du cours	Titre du cours	Date(s)	Nb d'heures ou nb de crédits	
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

- phénomènes acoustiques et psycho-acoustiques reliés au système auditif

Sigle du cours	Titre du cours	Date(s)	Nb d'heures ou nb de crédits	
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

- processus de perception auditive

Sigle du cours	Titre du cours	Date(s)	Nb d'heures ou nb de crédits	
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

- méthodologie de la recherche

Sigle du cours	Titre du cours	Date(s)	Nb d'heures ou nb de crédits	
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

1 b) Formation professionnelle en audiologie

- étude des manifestations des troubles du système auditif et oto-vestibulaire

Sigle du cours	Titre du cours	Date(s)	Nb d'heures ou nb de crédits	
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

- principes d'évaluation audiolinguistique

Sigle du cours	Titre du cours	Date(s)	Nb d'heures ou nb de crédits	
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

- principes d'évaluation appliqués à des populations spécifiques

Sigle du cours	Titre du cours	Date(s)	Nb d'heures ou nb de crédits	
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

- principes de réadaptation audiolinguistique :
 - approches techniques

Sigle du cours	Titre du cours	Date(s)	Nb d'heures ou nb de crédits	
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

- approches non techniques

Sigle du cours	Titre du cours	Date(s)	Nb d'heures ou nb de crédits	
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

- principes de réadaptation appliqués à des populations spécifiques

Sigle du cours	Titre du cours	Date(s)	Nb d'heures ou nb de crédits	
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

- instrumentation en audiologie

Sigle du cours	Titre du cours	Date(s)	Nb d'heures ou nb de crédits	
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

- concepts d'orthophonie pertinents à l'audiologie

Sigle du cours	Titre du cours	Date(s)	Nb d'heures ou nb de crédits	
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

- problématiques reliées à la pratique professionnelle

Sigle du cours	Titre du cours	Date(s)	Nb d'heures ou nb de crédits	
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

- initiation à la recherche en audiologie

Sigle du cours	Titre du cours	Date(s)	Nb d'heures ou nb de crédits	
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

- counselling

Sigle du cours	Titre du cours	Date(s)	Nb d'heures ou nb de crédits	
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

2. Stages et internat

Nombre d'heures d'intervention auprès d'un client dans les champs d'activités suivants :

	Nb d'heures
Évaluation audiolgogique :	_____
• identification et analyse des besoins	
• sélection, application de méthodes diagnostiques et analyse des données ainsi recueillies	
Adaptation/réadaptation audiolgogique :	_____
• approches techniques	
• approches non techniques	

3. Remarques