



FORMULAIRE D'ÉQUIVALENCE DE LA FORMATION
(audiologie)

NOM : _____ PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

ENDROIT DE TRAVAIL : _____

TÉLÉPHONE : (bureau) _____ (résidence) _____

TÉLÉCOPIEUR : (bureau) _____ (résidence) _____

ADRESSE ÉLECTRONIQUE : (bureau) _____ (résidence) _____

Ce formulaire s'applique à toute personne qui, n'étant pas titulaire d'un diplôme donnant ouverture au permis de l'Ordre des orthophonistes et audiologistes du Québec, demande, aux fins de la délivrance d'un permis, à faire reconnaître équivalente à ce diplôme, une formation basée sur des diplômes universitaires, de l'expérience de travail et un profil professionnel.

Lire attentivement les instructions suivantes avant de remplir ce formulaire.

Indiquer tous les cours de niveau universitaire suivis et spécifier s'ils sont de premier ou deuxième cycle. Si certains sujets de cours peuvent être classifiés dans plus d'une catégorie de cours, diviser les heures (ou crédits) de ce cours en unités d'enseignement, clairement identifiables et faire une liste de ces unités tout en indiquant, pour chaque unité, le titre du cours ainsi fractionné. Ces cours devront être décrits sous la rubrique "Remarques" ci-après et un nombre total de crédits devra être mentionné.

Il est très important de remplir la section des cours suivis, du nombre d'heures et de crédits équivalents. La base de calcul est la suivante :

15 heures de cours théoriques équivalent à 1 crédit
30 heures de travaux pratiques équivalent à 1 crédit
45 heures de stages équivalent à 1 crédit

PROFIL PROFESSIONNEL

Décrire ci-après, attestations à l'appui, votre travail professionnel (rémunéré ou bénévole) depuis l'obtention de vos diplômes. Indiquer les types de clientèles, la durée du travail, l'implication auprès d'associations professionnelles. Décrire les apprentissages faits au niveau du savoir, du savoir-faire et du savoir-être. Indiquer vos objectifs de carrière et de formation. Porter un regard analytique sur la profession et son évolution au cours des dernières années.

PROFIL SCIENTIFIQUE

Décrire ci-après, démonstration à l'appui, votre implication sur le plan scientifique.

Indiquer votre aptitude à conduire un travail de recherche, soit par des collaborations ou des participations à des travaux de recherche, soit par des publications scientifiques sous la direction d'un détenteur de diplôme de 3^e cycle ou par l'octroi d'une subvention d'un organisme de recherche reconnu.

FORMATION UNIVERSITAIRE (audiologie)

1 a) Sciences fondamentales

- sciences linguistiques

Sigle du cours	Cycle univ.	Titre du cours	Date(s)	Nombre d'heures ou	Nombre de crédits
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

- sciences du comportement

Sigle du cours	Cycle univ.	Titre du cours	Date(s)	Nombre d'heures ou	Nombre de crédits
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

- anatomie et physiologie humaines

Sigle du cours	Cycle univ.	Titre du cours	Date(s)	Nombre d'heures ou	Nombre de crédits
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

- anatomophysiologie des systèmes phonatoire, auditif, oto-vestibulaire et leurs connexions centrales.

Sigle du cours	Cycle univ.	Titre du cours	Date(s)	Nombre d'heures ou	Nombre de crédits
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

- phénomènes acoustiques et psychoacoustiques reliés au système auditif

Sigle du cours	Cycle univ.	Titre du cours	Date(s)	Nombre d'heures ou	Nombre de crédits
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

- processus de perception auditive

Sigle du cours	Cycle univ.	Titre du cours	Date(s)	Nombre d'heures ou	Nombre de crédits
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

- méthodologie de la recherche

Sigle du cours	Cycle univ.	Titre du cours	Date(s)	Nombre d'heures ou	Nombre de crédits
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

1 b) Formation professionnelle

- étude des manifestations des troubles du système auditif et oto-vestibulaire

Sigle du cours	Cycle univ.	Titre du cours	Date(s)	Nombre d'heures ou	Nombre de crédits
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

- principes d'évaluation audiolinguistique

Sigle du cours	Cycle univ.	Titre du cours	Date(s)	Nombre d'heures ou	Nombre de crédits
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

- principes d'évaluation appliqués à des populations spécifiques

Sigle du cours	Cycle univ.	Titre du cours	Date(s)	Nombre d'heures ou	Nombre de crédits
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

- principes de réadaptation audiolinguistique :
 - approches techniques

Sigle du cours	Cycle univ.	Titre du cours	Date(s)	Nombre d'heures ou	Nombre de crédits
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

- approches non techniques

Sigle du cours	Cycle univ.	Titre du cours	Date(s)	Nombre d'heures ou	Nombre de crédits
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

- principes de réadaptation appliqués à des populations spécifiques

Sigle du cours	Cycle univ.	Titre du cours	Date(s)	Nombre d'heures ou	Nombre de crédits
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

- instrumentation en audiologie

Sigle du cours	Cycle univ.	Titre du cours	Date(s)	Nombre d'heures ou	Nombre de crédits
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

- concepts d'orthophonie pertinents à l'audiologie

Sigle du cours	Cycle univ.	Titre du cours	Date(s)	Nombre d'heures ou	Nombre de crédits
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

- problématiques reliées à la pratique professionnelle

Sigle du cours	Cycle univ.	Titre du cours	Date(s)	Nombre d'heures ou	Nombre de crédits
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

- initiation à la recherche en audiologie

Sigle du cours	Cycle univ.	Titre du cours	Date(s)	Nombre d'heures ou	Nombre de crédits
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

- counselling

Sigle du cours	Cycle univ.	Titre du cours	Date(s)	Nombre d'heures ou	Nombre de crédits
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

3. **Remarques**

