

COPI – COMPORTEMENTS OBSERVÉS DU PARENT EN CONTEXTE D'INTERACTIONS AVEC L'ENFANT

Sylvestre, A., Di Sante, M., Brassart, É., & Leblond, J. (2021).

Introducing the Coding Observations of Parent-child Interactions (COPI):

An observational measure of the parental behaviours that matter for language development,
Canadian Journal of Speech-Language Pathology and Audiology, 45(2), 99-112.

Cirris

Centre interdisciplinaire
de recherche en réadaptation
et intégration sociale

Faculté de médecine
Projet ELLAN – Étude longitudinale
sur le langage et la négligence



UNIVERSITÉ
LAVAL



COPI – COMPORTEMENTS OBSERVÉS DU PARENT EN CONTEXTE D'INTERACTIONS AVEC L'ENFANT

Pour les informations concernant les consignes à donner aux parents et le matériel à utiliser, veuillez vous référer à l'article de Sylvestre et al., 2021

Le jugement clinique est porté à la suite du visionnement de l'enregistrement, du début de la 4^e minute au début de la 11^e minute (7 minutes au total). Si l'enfant ou le parent s'absente pendant l'interaction, la durée correspondante est ajoutée à la fin des 7 minutes.

Domaines

1. Réponse à l'enfant (4 dimensions)
2. Contrôle (2 dimensions)
3. Soutien au développement (1 dimension)
4. Affect (3 dimensions)

DÉFINITION DES DIMENSIONS

1. Réponse à l'enfant

1.1	Sensibilité aux intérêts de l'enfant	<p>Capacité à détecter et comprendre ce qui retient l'attention de l'enfant (activité, jeu, etc.).</p> <p>Des exemples de sensibilité à l'enfant incluent les commentaires verbaux du parent sur ce qui intéresse l'enfant, le regard porté par le parent sur le comportement ou l'activité de l'enfant, le positionnement du parent dans le but d'observer les actions de l'enfant ainsi que l'engagement du parent dans ce qui intéresse l'enfant.</p> <p>Attention : Les comportements sensibles s'évaluent indépendamment de la directivité, c'est-à-dire qu'un parent peut être à la fois très directif dans le choix d'une activité et sensible à ce que fait ou dit l'enfant pendant cette activité une fois engagé dans cette activité.</p>
1.2	Réactivité	<p>La réactivité du parent s'observe relativement aux propos et comportements de l'enfant.</p> <p>La réactivité du parent aux actions, demandes et intentions de communication de l'enfant permet de poursuivre l'échange. Les réactions du parent peuvent être en réponse à des demandes directes ou indirectes de la part de l'enfant.</p> <p>Les comportements de l'enfant incluent le jeu et l'activité sociale tout comme les expressions faciales, vocalisations, gestes, signes d'inconfort, le langage corporel ainsi que les demandes et intentions.</p> <p>Les réponses pertinentes incluent par exemple des actions/commentaires reliés aux actions/commentaires de l'enfant, des répétitions ou reformulations de ce qu'il dit, des expansions et des interprétations de ses énoncés et des actions posées par le parent qui sont contingentes aux demandes (directes ou indirectes) de l'enfant.</p>

1.3	Réciprocité dans les échanges	<p>Habilité du parent à engager l'enfant ou à s'engager avec l'enfant dans un échange de collaboration orienté vers un but commun, et à mettre en place des tours de rôle et des tours de parole équilibrés.</p> <p>Des exemples de réciprocité incluent d'interagir avec l'enfant sans lui couper la parole ou de formuler des questions ouvertes permettant la poursuite de l'échange en cours.</p>
1.4	Créativité	<p>Variété des stratégies visant à intéresser l'enfant.</p> <p>La créativité se mesure par le nombre d'approches différentes utilisées par le parent pour intéresser l'enfant.</p> <p>Des exemples de créativité incluent l'habileté à utiliser un jouet ou un objet de plusieurs façons différentes, à inventer des jeux avec ou sans objets, à combiner des jouets différents ou à les utiliser de façon non conventionnelle.</p>

2. Contrôle

2.1	Directivité	<p>Fréquence des demandes, ordres/commandes, conseils/indices, suggestions ou des différentes façons de diriger le jeu ou le comportement immédiat de l'enfant.</p> <p>Des exemples de directivité incluent la tendance à changer d'activité ou de jeu en l'absence de demandes, d'inertie ou de résistance de la part de l'enfant, dire à l'enfant ce qu'il doit faire, suggérer abondamment et diriger presque à chaque instant le jeu libre de l'enfant.</p>
2.2	Rythme	<p>Rythme des comportements du parent pendant l'interaction. Cette dimension permet d'apprécier le niveau d'empressement du parent dans l'interaction par l'observation de la vitesse des comportements verbaux (débit de parole et abondance de paroles) et non verbaux (gestes, mouvements, actions) du parent. Le rythme du parent s'apprécie indépendamment du rythme de l'enfant.</p>



3. Soutien au développement

3.1	Stimulation	<p>Activités/commentaires du parent qui stimulent les apprentissages de l'enfant sur le plan sensorimoteur (visuel, auditif, tactile, moteur) et cognitif (incluant le langage). Cet item permet de coder jusqu'à quel point le parent favorise le développement de l'enfant que ce soit par le jeu, l'explication, le modèle ou la stimulation sensorielle. Jugement porté sur la tendance du parent à vouloir que l'enfant apprenne quelque chose.</p> <p>Des exemples de stimulation incluent montrer de nouveaux mots/concepts à l'enfant, décrire la fonction d'un objet, expliquer le fonctionnement d'un jeu, offrir une rétroaction constructive relativement aux actions ou propos de l'enfant.</p> <p>Attention (1) : Certains comportements qui favorisent l'apprentissage peuvent ne pas être sensibles à l'enfant (ne pas s'arrimer à ses intérêts) mais ils doivent tout de même être comptabilisés dans cette dimension.</p> <p>Attention (2) : Le fait d'évaluer les connaissances de l'enfant en lui demandant de répondre à des questions (p. ex. : lui demander de nommer des objets/couleurs/lettres), sans lui apprendre quelque chose de nouveau ou lui offrir une rétroaction soutenant ses apprentissages, ne constitue pas un exemple de stimulation et ne devrait pas être comptabilisé dans cette dimension.</p>
-----	-------------	--

4. Affect

4.1	Plaisir	<p>Plaisir exprimé par le parent face à l'enfant. Le plaisir s'exprime en réponse à l'enfant lui-même (à ses expressions, réactions, comportements) et non face au jeu ou à l'activité en cours.</p> <p>Des exemples de plaisir incluent les sourires/rires du parent ainsi que l'engagement élevé du parent dans le jeu, dans une atmosphère détendue.</p>
4.2	Chaleur	<p>Attitude positive exprimée envers l'enfant.</p> <p>La fréquence et l'intensité de l'expression de sentiments positifs et démonstrations d'affection envers l'enfant sont considérées.</p> <p>Des exemples de chaleur incluent la proximité physique, des caresses, des bisous, des sourires, prendre l'enfant dans ses bras, utiliser des mots doux et un ton de voix approprié et adapté à un enfant.</p>
4.3	Acceptation	<p>Comportements verbaux et non verbaux du parent qui indiquent à l'enfant qu'il est accepté tel qu'il est et que ses comportements, propos, décisions et idées sont valables pour le parent.</p> <p>Des exemples d'acceptation incluent de valider la légitimité des propos de l'enfant (« Tu as raison », « C'est vrai », « C'est une bonne idée »), accepter les suggestions et décisions de l'enfant dans le jeu (même si celles-ci sont loufoques ou farfelues), encourager l'enfant et lui offrir de la rétroaction positive (« Bravo! », « Tu es bon », « Bien joué »).</p>

INDICATEURS POUR LE CODAGE DES DIMENSIONS

Note : Les phrases (en noir) sous les indicateurs principaux (en orangé) sont des exemples de manifestations possibles des différents comportements et n'en constituent pas une liste exhaustive. Le parent ne doit en aucun cas présenter obligatoirement l'ensemble des comportements sous un indicateur pour se voir attribuer le score correspondant.

1. Réponse à l'enfant (4 dimensions)

1.1 SENSIBILITÉ AUX INTÉRÊTS DE L'ENFANT

Capacité à détecter et comprendre ce qui retient l'attention de l'enfant (activité, jeu, etc.).

Des exemples de sensibilité à l'enfant incluent les commentaires verbaux du parent sur ce qui intéresse l'enfant, le regard porté par le parent sur le comportement ou l'activité de l'enfant, le positionnement du parent dans le but d'observer les actions de l'enfant ainsi que l'engagement du parent dans ce qui intéresse l'enfant.

<p>Jamais (ou très rarement) présent Le parent ignore ce qui retient l'attention de l'enfant.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Le parent ne regarde pas (ou très rarement) l'enfant, ce qu'il fait ou ce qui l'intéresse. > Le parent ne commente pas (ou très rarement) ce que fait l'enfant ou ce qui l'intéresse. > Le parent ne s'implique pas (ou très rarement) dans l'activité qui intéresse l'enfant. > Le parent est indifférent (ou neutre) au comportement ou à l'activité de l'enfant. 	score = 1
<p>Parfois présent Le parent porte parfois attention aux centres d'intérêt de l'enfant.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Le parent regarde parfois l'enfant, ce qu'il fait ou ce qui l'intéresse. > Le parent commente parfois ce que fait l'enfant ou ce qui l'intéresse. > Le parent s'implique parfois (ou de façon superficielle) dans l'activité de l'enfant. 	score = 2
<p>Souvent présent Le parent porte souvent attention aux centres d'intérêt de l'enfant.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Le parent regarde souvent l'enfant, ce qu'il fait ou ce qui l'intéresse mais peut ignorer certaines manifestations d'intérêts plus subtiles et difficiles à détecter. > Le parent commente fréquemment ce que fait l'enfant ou ce qui l'intéresse. > Le parent s'implique souvent de façon active dans l'activité de l'enfant. 	score = 3
<p>Toujours (ou presque toujours) présent Le parent est attentif aux centres d'intérêt de l'enfant.</p> <ul style="list-style-type: none"> > Le parent observe continuellement (ou presque) l'enfant, ce qu'il fait ou ce qui l'intéresse. > Le parent commente presque tout ce que fait l'enfant ou ce qui l'intéresse. > Le parent est complètement engagé dans l'activité de l'enfant et y participe activement. 	score = 4



1. Réponse à l'enfant (4 dimensions) – SUITE

1.2 RÉACTIVITÉ

La **réactivité du parent** s'observe relativement aux propos et comportements de l'enfant.

La réactivité du parent aux actions, demandes et intentions de communication de l'enfant permet de poursuivre l'échange. Les réactions du parent peuvent être en réponse à des demandes directes ou indirectes de la part de l'enfant.

Les comportements de l'enfant incluent le jeu et l'activité sociale tout comme les expressions faciales, vocalisations, gestes, signes d'inconfort, le langage corporel ainsi que les demandes et intentions. Les réponses pertinentes incluent par exemple des actions/commentaires reliés aux actions/commentaires de l'enfant, des répétitions ou reformulations de ce qu'il dit, des expansions et des interprétations de ses énoncés et des actions posées par le parent qui sont contingentes aux demandes (directes ou indirectes) de l'enfant.

<p>Jamais (ou très rarement) présent Les réponses du parent sont inadéquates.</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent ne réagit pas (ou très rarement) à ce que fait ou exprime l'enfant, ou à ses demandes.> Le parent agit ou parle mais ce n'est pas (ou très rarement) relié à ce que fait ou exprime l'enfant.> Le parent adopte une attitude passive face à ce que fait ou exprime l'enfant.> Le parent ne répond que lorsque la situation l'exige (p.ex. questions ou demandes directes de l'enfant)	<p>score = 1</p>
<p>Parfois présent Les réponses du parent sont parfois adéquates.</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent réagit parfois à ce que fait ou exprime l'enfant, ou à ses demandes.> Les actions ou propos du parent sont parfois reliés à ce que fait ou exprime l'enfant.	<p>score = 2</p>
<p>Souvent présent Les réponses du parent sont souvent adéquates.</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent réagit souvent à ce que fait ou exprime l'enfant, ou à ses demandes.> Les actions ou propos du parent sont généralement reliés à ce que fait ou exprime l'enfant.	<p>score = 3</p>
<p>Toujours (ou presque toujours) présent Les réponses du parent sont adéquates.</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent réagit à tout (ou presque) ce que fait ou exprime l'enfant, ou à ses demandes.> Les actions ou propos du parent sont toujours (ou presque) reliés à ce que fait ou exprime l'enfant.	<p>score = 4</p>

1. Réponse à l'enfant (4 dimensions) – SUITE

1.3 RÉCIPROCITÉ DANS LES ÉCHANGES

Habilité du parent à engager l'enfant ou à s'engager avec l'enfant dans un échange de collaboration orienté vers un but commun, et à mettre en place des tours de rôle et des tours de parole équilibrés.

Des exemples de réciprocité incluent d'interagir avec l'enfant sans lui couper la parole ou de formuler des questions ouvertes permettant la poursuite de l'échange en cours.

<p>Jamais (ou très rarement) présent Le parent est incapable d'engager l'enfant ou de s'engager avec l'enfant dans un échange de collaboration.</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent ne parvient pas (ou très rarement) à attirer l'attention de l'enfant.> Le parent ne parvient pas (ou très rarement) à faire participer l'enfant à un échange de collaboration et à créer des tours de rôle/de parole équilibrés.> Le parent et l'enfant ne partagent aucun but commun dans l'interaction.> Le parent semble impuissant dans l'interaction.	<p>score = 1</p>
<p>Parfois présent Le parent est parfois capable d'engager l'enfant ou de s'engager avec l'enfant dans un échange de collaboration.</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent parvient parfois à attirer l'attention de l'enfant.> Le parent parvient parfois à faire participer l'enfant à un échange de collaboration et à créer des tours de rôle/de parole équilibrés.> Le parent s'engage parfois dans un échange de collaboration initié par l'enfant.	<p>score = 2</p>
<p>Souvent présent Le parent est souvent capable d'engager l'enfant ou de s'engager avec l'enfant dans un échange de collaboration.</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent parvient facilement à attirer l'attention de l'enfant.> Le parent parvient souvent à faire participer l'enfant à un échange de collaboration et à créer des tours de rôle/de parole équilibrés.> Le parent s'engage souvent dans un échange de collaboration initié par l'enfant.	<p>score = 3</p>
<p>Toujours (ou presque toujours) présent Le parent est capable d'engager l'enfant ou de s'engager avec l'enfant dans un échange de collaboration.</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent arrive toujours (ou presque) à attirer l'attention de l'enfant.> Le parent parvient à faire participer l'enfant à un échange de collaboration et à créer des tours de rôle/de parole équilibrés pendant presque toute la période d'interaction.> L'échange est toujours (ou presque) caractérisé par un rapport égalitaire (le parent agit et participe comme s'il était un enfant) entre le parent et l'enfant.> Parent et enfant apportent autant l'un que l'autre à l'interaction.	<p>score = 4</p>



1. Réponse à l'enfant (4 dimensions) – SUITE

1.4 CRÉATIVITÉ

Variété des stratégies visant à intéresser l'enfant.

La créativité se mesure par le nombre d'approches différentes utilisées par le parent pour intéresser l'enfant.

Des exemples de créativité incluent l'habileté à utiliser un jouet ou un objet de plusieurs façons différentes, à inventer des jeux avec ou sans objets, à combiner des jouets différents ou à les utiliser de façon non conventionnelle.

<p>Jamais (ou très rarement) présent Le parent a un répertoire très limité de stratégies pour intéresser l'enfant</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent n'a pas (ou très peu) d'idées d'activités ou de jeux susceptibles d'intéresser l'enfant.> Le parent se montre dépassé, incertain de ce qu'il peut faire.	score = 1
<p>Parfois présent Le parent a un répertoire limité de stratégies pour intéresser l'enfant</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent a peu d'idées d'activités ou de jeux susceptibles d'intéresser l'enfant.> Les mêmes idées sont répétées ou il peut y avoir de longues périodes d'inactivité.> Le parent utilise généralement les objets de façon conventionnelle et respecte la façon habituelle de jouer.	score = 2
<p>Souvent présent Le parent a un grand répertoire de stratégies pour intéresser l'enfant</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent a plusieurs idées d'activités ou de jeux susceptibles d'intéresser l'enfant.> Les idées sont appropriées à la situation.> Le parent utilise souvent les objets de façon non conventionnelle dans le jeu.	score = 3
<p>Toujours (ou presque toujours) présent Le parent a un très grand répertoire de stratégies pour intéresser l'enfant</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent trouve constamment de nouvelles idées d'activités ou de jeux susceptibles d'intéresser l'enfant.> Les idées sont toujours ajustées en réponse aux comportements et besoins de l'enfant et à la situation.> Le parent utilise fréquemment les objets de façon non conventionnelle.	score = 4

2. Contrôle (2 dimensions)

2.1 DIRECTIVITÉ

Fréquence des demandes, ordres/commandes, conseils/indices, suggestions ou des différentes façons de diriger le jeu ou le comportement immédiat de l'enfant.

Des exemples de directivité incluent la tendance à changer d'activité ou de jeu en l'absence de demandes, d'inertie ou de résistance de la part de l'enfant, dire à l'enfant ce qu'il doit faire, suggérer abondamment et diriger presque à chaque instant le jeu libre de l'enfant.

Attention : Le score de la dimension Directivité est inversé en raison de son caractère intrusif et pour respecter la gradation des scores de 1 (faible) à 4 (bon, fort). Ainsi, un score de 1 sera attribué à un parent très directif alors qu'un score de 4 sera attribué à un parent très peu directif.

<p>Toujours (ou presque toujours) présent Le parent est extrêmement directif.</p> <p>> Le parent interfère toujours (ou presque) dans ce que fait ou dit l'enfant (suggère abondamment, dit des choses ou agit pour orienter le comportement/jeu de l'enfant, interrompt l'activité de l'enfant).</p> <p>> Les actions du parent tendent à indiquer à l'enfant qu'il n'y a qu'une seule façon possible d'agir.</p> <p>> Le parent peut donner l'impression d'être « sur le dos de l'enfant ».</p>	<p>score = 1</p>
<p>Souvent présent Le parent dirige généralement le jeu/comportement de l'enfant.</p> <p>> Le parent interfère souvent dans ce que fait ou dit l'enfant (suggère souvent, dit des choses ou agit pour orienter le comportement/jeu de l'enfant).</p>	<p>score = 2</p>
<p>Parfois présent Le parent dirige parfois le jeu/comportement de l'enfant.</p> <p>> Le parent interfère parfois dans ce que fait ou dit l'enfant (suggère parfois, dit parfois quelque chose ou agit pour orienter le comportement/jeu de l'enfant).</p>	<p>score = 3</p>
<p>Jamais (ou très rarement) présent Le parent ne dirige pas le jeu/comportement de l'enfant.</p> <p>> Le parent n'interfère jamais (ou très rarement) dans ce que fait ou dit l'enfant (ne suggère pas, ne dit ou ne fait rien pour orienter le comportement/jeu de l'enfant).</p> <p>> Le parent confère à l'enfant toute la liberté de décider du déroulement de la période de jeu ou de l'activité.</p>	<p>score = 4</p>



2. Contrôle (2 dimensions) – SUITE

2.2 RYTHME

Rythme des comportements du parent pendant l'interaction. Cette dimension permet d'apprécier le niveau d'empressement du parent dans l'interaction par l'observation de la **vitesse** des comportements verbaux (débit de parole et abondance de paroles) et non verbaux (gestes, mouvements, actions) du parent. Le rythme du parent s'apprécie indépendamment du rythme de l'enfant.

<p>Toujours (ou presque toujours) rapide Le rythme du parent est toujours (ou presque) rapide.</p> <ul style="list-style-type: none">> La vitesse des comportements du parent est toujours (ou presque) rapide.> On peut qualifier les comportements du parent de « vifs », « précipités » ou « pressés ».> La rapidité des comportements du parent peut faire en sorte que l'enfant n'ait pas le temps nécessaire pour réagir.	<p>score = 1</p>
<p>Généralement rapide Le rythme du parent est généralement rapide.</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent agit de façon généralement rapide ou avec empressement.> Le parent semble « pressé » ou centré sur la tâche à accomplir.> Il peut y avoir de brèves périodes plus lentes mais celles-ci sont suivies d'activités au rythme rapide.	<p>score = 2</p>
<p>Généralement lent Le rythme du parent est généralement lent.</p> <ul style="list-style-type: none">> De façon générale, le parent agit sans se presser.> La plupart du temps le rythme du parent laisse suffisamment de temps à l'enfant pour prendre sa place dans l'interaction.> Le rythme du parent peut être inconstant.	<p>score = 3</p>
<p>Toujours (ou presque toujours) lent Le rythme du parent est toujours (ou presque) lent.</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent agit toujours (ou presque) sans se presser.> Le parent est paisible et laisse toujours suffisamment de temps à l'enfant pour prendre sa place dans l'interaction.	<p>score = 4</p>

3. Soutien aux apprentissages (1 dimension)

3.1 STIMULATION

Activités/commentaires du parent qui stimulent l'enfant sur le plan sensorimoteur (visuel, auditif, tactile, moteur) et cognitif (incluant le langage). Cet item évalue jusqu'à quel point le parent favorise le développement de l'enfant que ce soit par le jeu, l'explication, le modèle ou la stimulation sensorielle. Jugement porté sur la tendance du parent à vouloir que l'enfant apprenne quelque chose.

Des exemples de stimulation incluent montrer de nouveaux mots/concepts à l'enfant, décrire la fonction d'un objet, expliquer le fonctionnement d'un jeu, offrir une rétroaction constructive relativement aux actions de l'enfant.

Attention (1) : Certains comportements qui favorisent l'apprentissage peuvent ne pas être sensibles à l'enfant (ne pas s'arrimer à ses intérêts) mais ils doivent tout de même être comptabilisés dans cette échelle.

Attention (2) : Le fait d'évaluer les connaissances de l'enfant en lui demandant de répondre à des questions (p. ex. : lui demander de nommer des objets/couleurs/lettres), sans lui apprendre quelque chose de nouveau ou lui offrir une rétroaction soutenant ses apprentissages, ne constitue pas un exemple de stimulation et ne devrait pas être comptabilisé dans cette dimension.

<p>Jamais (ou très rarement) Le parent ne soutient pas le développement de l'enfant.</p> <p>> Le parent ne fait aucune tentative de stimulation (ou presque) pour aider l'enfant à apprendre. > Le parent ne fait aucun effort pour que l'enfant apprenne quelque chose pendant la période de jeu. > Le parent semble avoir pour seul objectif celui de jouer.</p>	<p>score = 1</p>
<p>Parfois présent Le parent soutient parfois le développement de l'enfant.</p> <p>> Le parent fait quelques tentatives pour aider l'enfant à apprendre.</p>	<p>score = 2</p>
<p>Souvent présent Le parent soutient souvent le développement de l'enfant.</p> <p>> Le parent fait plusieurs tentatives pour aider l'enfant à apprendre.</p>	<p>score = 3</p>
<p>Toujours (ou presque toujours) Le parent soutient très souvent le développement de l'enfant.</p> <p>> Le parent stimule très souvent le développement de l'enfant. > Il semble très important pour le parent que l'enfant apprenne quelque chose.</p>	<p>score = 4</p>



4. Affect (3 dimensions)

4.1 PLAISIR

Plaisir exprimé par le parent face à l'enfant. Le plaisir s'exprime en réponse à l'enfant lui-même (à ses expressions, réactions, comportement) et non face au jeu ou à l'activité en cours.

Des exemples de plaisir incluent les sourires/rires du parent ainsi que l'engagement élevé du parent dans le jeu, dans une atmosphère détendue.

<p>Jamais (ou très rarement) présent Le parent ne montre aucun plaisir à être avec l'enfant.</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent donne l'impression de rejeter l'enfant.> Le parent ne rit ou ne sourit pas ou très rarement pendant la période de jeu.	score = 1
<p>Parfois présent Le parent montre parfois du plaisir à être avec l'enfant.</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent est neutre avec l'enfant.> Le parent ne semble généralement pas profiter de la présence de l'enfant.	score = 2
<p>Souvent présent Le parent montre généralement du plaisir à être avec l'enfant</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent favorise et instaure un contexte détendu.> Le parent profite de la présence de l'enfant (est généralement souriant).> Le parent se réjouit des attitudes, comportements ou propos de l'enfant.	score = 3
<p>Toujours (ou presque toujours) Le parent montre toujours du plaisir à être avec l'enfant.</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent est très détendu.> Le parent profite pleinement de la présence de l'enfant (rit de façon franche et spontanée, fait des blagues, taquine l'enfant).> Le parent se réjouit constamment des attitudes, comportements ou propos de l'enfant.	score = 4

4. Affect (3 dimensions) – SUITE

4.2 CHALEUR

Attitude positive exprimée envers l'enfant.

La fréquence et l'intensité de l'expression de sentiments positifs et démonstrations d'affection envers l'enfant sont considérées.

Des exemples de chaleur incluent la proximité physique, des caresses, des bisous, des sourires, prendre l'enfant dans ses bras, utiliser des mots doux et un ton de voix approprié et adapté à un enfant.

<p>Jamais (ou très rarement) Le parent ne montre aucune marque d'affection à l'enfant.</p> <p>> Le parent est généralement froid et réservé, il utilise un ton de voix généralement sec et non approprié pour s'adresser à un enfant.</p> <p>> Malgré la présence possible d'un ton de voix approprié à un enfant, le parent n'utilise aucun moyen (ou presque) pour montrer son affection à l'enfant (aucun mot doux, caresse, sourire ou proximité physique).</p>	<p>score = 1</p>
<p>Parfois présent Le parent montre parfois son affection à l'enfant.</p> <p>> Le parent peut parfois avoir un ton de voix sec.</p> <p>> Le parent utilise parfois un mot doux, une caresse, un sourire, un rapprochement physique, ou toute autre forme de démonstration d'affection.</p>	<p>score = 2</p>
<p>Souvent présent Le parent montre souvent son affection à l'enfant.</p> <p>> Le parent a un ton de voix tendre, chaleureux pendant la majorité de l'interaction.</p> <p>> Le parent sourit à l'enfant, est proche de lui physiquement et/ou dit des paroles affectueuses.</p>	<p>score = 3</p>
<p>Toujours (ou presque toujours) présent Le parent montre toujours son affection à l'enfant.</p> <p>> Le parent a toujours un ton de voix tendre, chaleureux.</p> <p>> Le parent dit souvent des paroles affectueuses, est très proche de l'enfant et lui sourit souvent.</p> <p>> Le parent exprime abondamment son amour pour l'enfant.</p>	<p>score = 4</p>



4. Affect (3 dimensions) – SUITE

4.3 ACCEPTATION

Comportements verbaux et non verbaux du parent qui indiquent à l'enfant qu'il est accepté tel qu'il est et que ses comportements, propos, décisions et idées sont valables pour le parent.

Des exemples d'acceptation incluent de valider la légitimité des propos de l'enfant (« Tu as raison », « C'est vrai », « C'est une bonne idée »), accepter les suggestions et décisions de l'enfant dans le jeu (même si celles-ci sont loufoques ou farfelues), encourager l'enfant et lui offrir de la rétroaction positive (« Bravo! », « Tu es bon », « Bien joué »).

<p>Jamais (ou très rarement) présent Le parent a des comportements de rejet envers l'enfant.</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent ne montre/exprime jamais (ou très rarement) son acceptation de ce que l'enfant fait, dit ou propose.> Le parent n'est jamais (ou presque) d'accord avec ce que l'enfant fait, dit ou propose.> Le parent critique souvent négativement ce que l'enfant fait, dit ou propose.	score = 1
<p>Parfois présent Le parent montre une faible acceptation de l'enfant.</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent montre/exprime parfois son acceptation de ce que l'enfant fait, dit ou propose.> Le parent est parfois d'accord avec ce que l'enfant fait, dit ou propose.> Le parent critique parfois négativement ce que l'enfant fait, dit ou propose.	score = 2
<p>Souvent présent Le parent montre son acceptation de l'enfant.</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent montre/exprime souvent de l'acceptation face à ce que l'enfant fait, dit ou propose.> Le parent est souvent d'accord avec ce que l'enfant fait, dit ou propose.	score = 3
<p>Toujours (ou presque toujours) Le parent montre une totale acceptation de l'enfant.</p> <ul style="list-style-type: none">> Le parent montre/exprime toujours (ou presque) de l'acceptation face à ce que l'enfant fait, dit ou propose.> Le parent est toujours (ou presque) d'accord avec ce que l'enfant fait, dit ou propose.> Le parent peut sembler admiratif/élogieux face aux actions, suggestions et décisions de l'enfant.	score = 4

COPI – COMPORTEMENTS OBSERVÉS DU PARENT EN CONTEXTE D'INTERACTIONS AVEC L'ENFANT

Sylvestre, A., Di Sante, M., Brassart, É., & Leblond, J. (2021). Introducing the Coding Observations of Parent-child Interactions (COPI): An observational measure of the parental behaviours that matter for language development, *Canadian Journal of Speech-Language Pathology and Audiology*, 45(2), 99-112.

Nom du client

1. Réponse à l'enfant		1	2	3	4
1.1	Sensibilité aux intérêts de l'enfant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.2	Réactivité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.3	Réciprocité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.4	Créativité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. Contrôle		1	2	3	4
2.1	Directivité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.2	Rythme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Soutien au développement		1	2	3	4
3.1	Stimulation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. Affect		1	2	3	4
4.1	Plaisir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.2	Chaleur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3	Acceptation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

--

COPI – COMPORTEMENTS OBSERVÉS DU PARENT EN CONTEXTE D'INTERACTIONS AVEC L'ENFANT

Sylvestre, A., Di Sante, M., Brassart, É., & Leblond, J. (2021).
Introducing the Coding Observations of Parent-child Interactions (COPI):
An observational measure of the parental behaviours that matter
for language development, *Canadian Journal of Speech-Language
Pathology and Audiology*, 45(2), 99-112.

CIRRISt-Louis

2975, Chemin Saint-Louis
Québec (Québec) G1W 1P9
projetellan@cirris.ulaval.ca